

1. Andante

G. O. : Montre et Gambe 8'
Réc. ou Pos. : Flûte et Bourdon 8'
Péd. : Flûte 8'

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY
(1817-1870)

Andante

G. O. *p*

7

www.bnote.de

retenez

14

(1^{er} mov.)

Réc.

21

2. Offertoire

« Grand Chœur »

Tous les jeux à Anches
et les Prestants.

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY
(1817-1870)

Allegro

Pos.

G.O. ff

5

9

14

www.bnote.de

3. Récit de Hautbois ou de Trompette harmonique

Réc. : Hautbois ou Trompette harmonique

Pos. : Jeu doux de 8'

Péd. : Flûte de 8'

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY

(1817-1870)

Cantabile
Réc. lié

Pos.

rit. a tempo

www.bnote.de

6

11

16

4. Marche

pouvant servir pendant une Procession ou pour une Sortie.

Grand Chœur
Tous les jeux à Anches,
Prestants, une Doublette
et un Bourdon de 16'.

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY
(1817-1870)

Mouvement de marche

G.O. *ff*

8

16

Pos. *p*

25

G.O. *ff*

www.bnote.de

5. Andante

Jeux de Flûtes et Bourdons
de 8' à tous les claviers.

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY
(1817-1870)

Andante

G. O. très lié

www.bnote.de

4

9

6. Fugue

Tous les jeux à Anches.

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY
(1817-1870)

Moderato

ff très lié

7

12

Pédale obligée (*ff*)

17

www.bnote.de

7. Andante

« Chœur de Voix humaines »

G. O. : Flûte 8'

Réc. : Voix humaine (tremblant)

Péd. : Flûte 8'

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY
(1817-1870)

The musical score is written in 6/4 time and consists of four systems of music. Each system contains three staves: G.O. (Flute 8'), Réc. (Human Voice), and Péd. (Flute 8').

- System 1:** Measures 1-3. The G.O. part begins with a triplet of eighth notes. The Réc. part has a long note with a slur and fermata. The Péd. part has a long note with a slur and fermata.
- System 2:** Measures 4-6. The G.O. part continues with triplets. The Réc. part has a long note with a slur and fermata. The Péd. part has a long note with a slur and fermata.
- System 3:** Measures 7-9. The G.O. part continues with triplets. The Réc. part has a long note with a slur and fermata. The Péd. part has a long note with a slur and fermata. Performance instructions 'retardez' and '1er mouv.' are present.
- System 4:** Measures 10-12. The G.O. part continues with triplets. The Réc. part has a long note with a slur and fermata. The Péd. part has a long note with a slur and fermata.

A watermark www.bnote.de is visible in the center of the score.

8. Sortie

Grand Chœur

Tous les jeux à Anches.

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY
(1817-1870)

Allegro

G. O. *ff*
 Pos. *p*
 G. O. *ff*
 Pos. *p*
 G. O. *ff*

www.bnote.de

9. Marche funèbre

Réc. : Trompette, Bourdon de 8'
ou Flûte et le tremblant

G. O. : Tous les Fonds sans 4'

Pos. : (*Fonds de 8'*)

Péd. : (*Fonds de 16' et 8'*)

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY
(1817-1870)

INTRODUCTION

Maestoso

G. O. bien soutenu

9

17

25

www.bnote.de

10. Offertoire

INTRODUCTION

Réc. : Voix humaine et Bourdon 8' (tremblant)

Pos. : Flûte 8'

G. O. : Jeux de Fond

Péd. : Flûtes de 8' et 16' - Flûte 8'

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY

(1817-1870)

Largo

www.bnote.de