

Concerto per la beata Vergine

1. Andante: Quem Terra

Vic Nees

Andante ♩ = 88

Oboe *p*

S *p* Quem ter - ra,

A Quem ter - ra,

T Quem ter -

B Quem ter -

6

quem ter - ra, quem ter - ra, quem ter - ra, pon - tus, si - de - ra,

quem ter - ra, quem ter - ra, quem ter - ra, pon - tus, si - de - ra,

ra, quem ter - ra, quem ter - ra, ter - ra, pon - tus, si - de - ra,

ra, quem ter - ra, quem ter - ra, ter - ra, pon - tus, si - de - ra,

11

cresc. *mf* *mf*

quem ter - ra, pon - tus, quem ter - ra, pon - tus, si - de - ra,

quem ter - ra, pon - tus, quem ter - ra, pon - tus, si - de - ra,

quem ter - ra, pon - tus, quem ter - ra, pon - tus, si - de - ra, si - de - ra,

quem ter - ra, pon - tus, quem ter - ra, pon - tus, si - de - ra, si - de - ra,

più mosso ma con rigore di tempo

31

$\text{♩} = 96$

Musical score for measures 31-33. The score is in 4/4 time. The first staff is a vocal line with a fermata at the beginning. The second and third staves are piano accompaniment. The lyrics are: tri-nam re-gen-tem ma - chi-nam, tri-nam re - gen-tem ma - chi-

34

Musical score for measures 34-36. The score is in 4/4 time. The first staff is a vocal line with a fermata at the beginning. The second and third staves are piano accompaniment. The lyrics are: nam, tri-nam re-gen-tem ma - chi-nam, tri-nam re - gen-tem ma - chi-

37

Musical score for measures 37-39. The score is in 4/4 time. The first staff is a vocal line with a fermata at the beginning and a triplet of eighth notes. The second and third staves are piano accompaniment. The lyrics are: nam, tri-nam re-gen-tem ma - chi-nam, tri-nam re - gen-tem ma - chi-

2. Adagio: Inviolata

1 Adagio ♩=60

ff *p*

In - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra et

In - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra et

7

cresc. *mf* *mf*

ca - sta es, Ma - ri - - - a: quae es ef - fe - cta, quae es ef -

ca - sta es, Ma - ri - - - a: quae es ef - fe - cta, quae es ef -

In - vi - o - la - ta, in - te -

In - vi - o - la - ta, in - te -

12

fe - cta ful - gi - da, ful - gi - da, ful - gi - da, ful - gi - da cae - - -

fe - cta ful - gi - da, ful - gi - da, ful - gi - da, ful - gi - da cae - - -

gra et ca - sta es,

gra et ca - sta es,

3. Allegro: O Gloriosa

1 Allegro ♩=116

mf *mf*

O, o, o, o,

o,

O, o, o,

7

o, o, o glo-ri - o - sa vir-gi-num, o glo-ri - o - sa

o, o, o glo-ri - o - sa vir-gi-num, o glo-ri - o - sa

o, o, o, o, o, o,

O, o, o,

12

vir-gi-num, glo-ri - o-sa, glo-ri - o-sa, glo-ri - o-sa vir-gi-num,

vir-gi-num, glo-ri - o-sa, glo-ri - o-sa, glo-ri - o-sa vir-gi-num,

glo-ri - o-sa, glo-ri - o-sa, glo-ri - o-sa vir-gi-num,

glo-ri - o-sa, glo-ri - o-sa, glo-ri - o-sa vir-gi-num,