

# Lobe den Herrn, meine Seele

nach Psalm 103

Carl Reinthaler  
(1822 - 1896)  
op. 40

*con moto*  
*mf* *cresc.*

Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, lo - be den Herrn, mei - ne  
Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne  
Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, lo - be den Herrn, mei - ne  
Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, lo - be den Herrn, mei - ne

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'con moto' and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'Lobe den Herrn, meine Seele, lobe den Herrn, meine Seele, lobe den Herrn, den Herrn, meine Seele, lobe den Herrn, meine Seele'. The first two staves have a 'cresc.' (crescendo) marking over the second phrase.

7 *mf* *mf* *mf*

See - - - le, und was in mir ist, sei - nen hei - - - - - li - gen  
See - - - le, und was in mir ist, sei - nen hei - - - - - li - gen  
See - - - le, und was in mir ist, sei - nen hei - li - gen, hei - li - gen  
See - - - le, und was in mir ist, sei - nen hei - li - gen, hei - li - gen

Detailed description: This is the second system of the vocal setting, starting at measure 7. It continues with the same four-part setting. The lyrics are 'Seele, und was in mir ist, seinen heiligen, heiligen, heiligen, heiligen'. The dynamic 'mf' is maintained throughout the system.

© 2003 by

Berliner Chormusik-Verlag, Kornmesserstr. 2, 12205 Berlin, [www.berliner-chormusik-verlag.de](http://www.berliner-chormusik-verlag.de)

herausgegeben von Stefan Rauh (Quelle: Erstdruck, Bremen o. J.)

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law

BCV 18.02.10

13 *più f* *mf* *cresc.*  
 Na - - - men. Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, und *cresc.*  
 Na - - - men. Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, und *cresc.*  
 Na - - - men. Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, und *cresc.*  
 Na - - - men. Lo - be den Herrn, mei - ne See - - - le, und

19 *più f* *p*  
 ver-giß es nicht, und ver-giß es nicht, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge-  
 ver-giß es nicht, und ver-giß es nicht, was er dir Gu - tes ge-  
 ver-giß es nicht, und ver-giß es nicht, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge-  
 ver-giß es nicht, und ver-giß es nicht, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge-

26 *dolce*  
 tan, was er dir Gu - tes ge - tan.  
 tan, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge - tan.  
 tan, was er dir Gu - tes, Gu - - - tes ge - tan.  
 tan, was er dir Gu - tes, Gu - - - tes ge - tan.

32 *mf* *animato* *dim.* *p*  
 Der dir al - le dei-ne Sün - den ver - gibt, und *dim.*  
 Der dir al - le dei-ne Sün - den ver - gibt, *dim.*  
 Der dir al - le dei-ne Sün - den ver - gibt, *dim.*  
 Der dir al - le dei-ne Sün - den ver - gibt, *dim.*  
 Der dir al - le dei-ne Sün - den ver - gibt, *mf* *cresc.* *mf* *dim.*  
 Der dir al - le dei-ne Sün - den ver - gibt, *mf* *dim.*

er dir Gu - - - tes ge - tan, was er dir Gu - tes ge - tan.  
er dir Gu - - - tes ge - tan, was er dir Gu - tes ge - tan.  
Gu - tes, Gu - - - tes ge - tan, was er dir Gu - tes ge - tan.  
er dir Gu - tes ge - tan, was er dir Gu - tes ge - tan.

1. Lo-be den Her-ren, der Al - les so herr-lich re - gie - ret, der dich auf A - de-lers  
2. Lo-be den Her-ren, der künst-lich und fein dich be - rei - tet, der dir Ge - sund-heit ver-  
3. Lo-be den Her-ren, der dei-nen Stand sicht-bar ge - seg - net, der aus dem Him-mel mit

Fit - ti - gen si - cher ge - füh - - - ret, der dich er - hält, wie es dir  
lie - hen, dich freund-lich ge - lei - - - tet. In wie - viel Not hat nicht der  
Strö-men der Lie - be ge - reg - - - net. Den - ke da - ran, was der All -

sel - ber ge - fällt! Hast du nicht die - ses ver - spü - - - ret?  
gnä - di - ge Gott ü - ber dir Flü - gel ge - brei - - - tet!  
mäch - ti - ge kann, der dir mit Lie - be be - geg - - - net!